

ВЛАДИМИР ЛОГУТОВ
РУИНЫ ИНДУСТРИАЛЬНОГО

20/06/2013 - 31/08/2013

Вернисаж: 19 июня, 18.30 - 21.00

«Созидая руины»

«Руины индустриального» – это выставка объектов и видео, созданных за последние два года. Пространство выставки напоминает о конце индустриальной эпохи. Экспозиция выстроена как помещение, в котором собраны артефакты, оставшиеся после коллапса некой индустриальной территории. Искореженные и застывшие куски металла – немые свидетельства все еще длящейся катастрофы. А с экрана, словно из окна, доносятся взрывные отзвуки. Мелькают всполохи, оседает пыль.

Утрачен мир, связующими звеньями в котором были провода и рельсы. От них остались лишь перекоренные металлические «скелеты». Дивный новый мир нематериального производства, не нуждающегося в цехе, прощается с миром «тяжести». Объекты из металла, тяжелые и грязные остатки большого взрыва, оборачиваются визуальным эффектом объемной глубины. Линейность стального железнодорожного рельса превращается в сложную складчатость скульптуры, в символ тяжести индустриальных средств производства.

Перед нами музей воссозданных руин, а точнее – их яркая имитация. Инсталляция из воссозданных осколков–артефактов оборачивается развернутой визуально-пластической рефлексией на тему бренности. Ближайшая аналогия здесь – голландские натюрморты «vanitas», выстроенные вокруг центральной фигуры – человеческого черепа как главной аллегии тлена. Экспозиция подобна музыкальному произведению. Это светлый Реквием на тему вечного взаимного обращения противоположностей. Реквием по индустриальной эпохе.

*Константин Зацепин
Владимир Логутов*

Владимир Логутов (р. Самара, 1980 г.) окончил Художественное училище Самары (факультет живописи, 1996-2001) и Самарский педагогический университет (факультет изобразительного искусства и ДПИ, 2002-2006). В 2005 году прошел стажировку в рамках независимой художественной стажировки в Штутгарте, Германия. Участник многочисленных групповых выставок в России и за рубежом, в том числе 1-ой и 2-ой Московских биеннале современного искусства, 4 триеннале современного искусства в Гуанчжоу, двукратный номинант Премии Кандинского, двукратный номинант Премии «Инновация», двукратный номинант Премии «Черный квадрат». Работы художника находятся как в частных, так и музейных коллекциях в Московском музее современного искусства, коллекции Stella Art Foundation (Москва), Музей Frac Bretagne (Brest, France) и др. Живет и работает в Самаре и Москве.

Дополнительная информация по телефону: (495) 228-13-30, e-mail: moscow@reginagallery.com