

Евгений Антуфьев
Семь подземных королей или краткая история тени
Куратор: Мария Крамар
19 Сентября – 21 Ноября

В рамках параллельной программы VI Московской биеннале современного искусства.

Галерея РИДЖИНА представляет новый проект Евгения Антуфьева «Семь подземных королей или краткая история тени».

Скифские скульптуры, воссозданные Антуфьевым из дерева и инкрустированные янтарем, – это неопознанные объекты, зависшие где-то между искусством и ритуалом. Выбор камня обусловлен богатым прошлым янтаря: в руинах античных полисов, в гробницах египетских фараонов, храмах Вавилона, дворцах Римской империи, – янтарь был неоспоримым символом роскоши, предметом религиозного культа и объектом ожесточенной торговли.

Как древние насекомые в каплях янтаря, пережили время, в котором существовали, так и образы, с которыми и работает художник, продолжают существовать вне исторического и временного контекста.

Мало кто из современных художников может себе позволить такую модернистскую роскошь как поиск и применение сложных в обработке и дорогих материалов. И уж почти никто не сочетает такое количество уникальных фактур, которые Евгению Антуфьеву удается включить в создание каждого нового проекта.

Евгений Антуфьев родился в городе Кызыл, республика Тува, в 1986 году. Учился в Институте Проблем Современного Искусства (ИПСИ) в Москве. Первый персональный проект автора, «Объекты защиты», показанный в Москве, был отмечен критиками, а художник награжден премией Кандинского в номинации «Молодой художник. Проект года» (2009). Последние значимые проекты художника – большая выставка в Collezione Maramotti в Реджо-Эмилии и в Мультимедиа Арт Музей (ММАМ).

Выставка проводится при поддержке АО «Калининградский янтарный комбинат» и АО «Янтарный Ювелирпром».



Генеральный информационный партнер и ко-хост открытия:

Andrey Vukobrat
Interview

Партнеры проекты:



При участии:

