

Галерея «РИДЖИНА» представляет проект

Сергей Братков

[ СЕМЬ ]

Сергей Братков стремительно ворвался в тесный мир современного искусства Москвы в 2000 году, своим проектом «Дети» напугав и озадачив избалованную гламуром публику. Также стремительно пришло и международное признание. На счету Сергея Браткова участие в Биеннале современного искусства в Сан-Пауло, 50-й Биеннале современного искусства в Венеции, выставке «Москва-Берлин» 1950-2000». Только за последний год его работы приобретены музейными коллекциями S.M.A.K. (Гент, Бельгия), МУКНА (Антверпен, Бельгия), Marta Herford (Германия), Centro Galego de Arte Contemporanea (Испания), знаменитыми частными коллекционерами во всем мире. В 2004 году Сергей Братков представляет Россию на престижнейшей Manifesta 5 в Сан-Себастьяне (Испания).

Название нового проекта Сергея Браткова отражает полный набор ощущений

сегодняшней жизни автора, который он пытается передать в своей

инсталляции.

Всего на выставке будет представлено семь работ (видео и фото):

[СЕМЬ]

- О том, как сегодня стало страшно ездить в метро
- О том, что дети – цветы в нашей жизни
- О вопросе: «Кто поджег Манеж?»
- О ложке меда в бочке дегтя
- О повсеместном неврозе
- О жевательной резинке
- О временах года