

ГАЛЕРЕЯ РИДЖИНА представляет



**ПАВЕЛ ПЕППЕРШТЕЙН**

**«ИЛИ – ИЛИ. Нацсупрематизм – проект нового репрезентативного стиля России»**

**13 Декабря 2008 – 17 Января 2009**

Вернисаж выставки состоится 13 Декабря, в субботу, с 18.00. до 20.00

4-й Сыромятнический переулок, 1

тел. +7 495 228 1330, e-mail: [galleria@regina.ru](mailto:galleria@regina.ru)

Галерея Риджина рада представить новый проект Павла Пепперштейна «ИЛИ – ИЛИ. Нацсупрематизм – проект нового репрезентативного стиля России».

На новой выставке художник предлагает всерьез задуматься о создании нового общего стиля внешней репрезентации, способного стать отличительным знаком, художественным брендом России. Подобная репрезентация его искусства так необходима российскому обществу именно сейчас, когда страна предпринимает попытки обрести независимый голос, национальную идею, а также внятный язык для выражения этой идеи.

Такой формальный язык, по мнению Пепперштейна, у России есть. Это супрематизм. Принципы супрематизма сформулированы в 1910-х годах Казимиром Малевичем, но как это не удивительно, сам стиль не помечен знаком «ретро», он и сейчас напрямую соотносится с миром будущего. Создание на основе достижений супрематизма нового репрезентативного стиля России станет заявлением о том, что у нас имеется не только идея собственного прошлого, но и идея собственного будущего, не растворимого в общем будущем человечества.

Работы, представленные на этой выставке, – это отражение злободневных политических обстоятельств: надежда на Обаму, новые амбиции России, взаимоотношения, своеобразная «любовная борьба» между Россией и Америкой.

Новый репрезентативный стиль России – это праздник с русской душой, бесшабашным весельем и элементами русского модерна.

**Павел Пепперштейн:** «Я надеюсь, что нацсупрематизм станет идеальным стилем для оформления объектов и мероприятий, связанных с внешней репрезентацией России – общественных зданий: аэропортов, вокзалов, посольств, министерств; праздников и фестивалей российской культуры правительственных учреждений, а также частных домов».

*Павел Пепперштейн родился в семье художника В.Пивоварова в 1966 году.*

*В 1987 году он закончил Пражскую Академию Художеств и основал группу "Медицинская герменевтика". В целом творчество художника формировалось под влиянием концептуалистов Ильи Кабакова и Виктора Пивоварова.*

**Персональные зарубежные выставки (избранно):**

2008 – Город Россия, Галерея Риджина, Москва

2007 – Говорящие животные, Галерея Кауфман, Цюрих

- Пейзажи будущего, Галерея Современного искусства, Ванкувер

2006 – Рисунки, Музей искусств, Базель

2001 – Die Ausstellung eines Gespraches: совместно с Б. Гройсом и И. Кабаковым, Дом искусств, Цуг, Швейцария

2000 – Как встретить Ангела, совместно с И. Кабаковым, Галерея Спровиери, Лондон

**Групповые зарубежные выставки (избранно):**

2007 – MOSCOPOLIS, центр искусств Луи Вьюиттона, Париж

- Выставка в Музее Современного Искусства, Антверпен

- Интеллектуальный реализм, специальный проект для 2й Московской биеннале

в Третьяковской галерее, Москва

2004 – 26 Биеннале в Сан Паоло, Павиольон Сицилию Матарацио, Сан Пауло

2004-2003 – Москва-Берлин-Москва 1950-2000, Исторический музей, Москва,

Мартин Гропиус-Иау, Берлин