

## ПРЕСС-РЕЛИЗ

### Записки сумасшедшего

19/04 - 22/05/2010

Вернисаж: 19 апреля, понедельник, с 18:00 до 21:00.

Галерея РИДЖИНА рада представить групповую выставку ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО с участием Сергея Браткова (Россия), Валерия Чтака (Россия), Tracey Emin (Великобритания), Алексея Калима (Россия), Steven Parrino (США), Павла Пепперштейна (Россия), Jon Pylurshuk (Канада), David Shrigley (Великобритания), Marijn van Kreij (...), Стаса Волязловского (Украина), Константина Звездочетова (Россия)...(часть текста утеряна)...

Идея выставки взята из повести «Записки сумасшедшего» Николая Васильевича Гоголя. «Записки сумасшедшего» - вопль протеста против несправедливых устоев обезумевшего мира, где все смещено и спутано, где попораны разум и справедливость. В современном мире эта тема становится как никогда актуальна, и является благодатной почвой для рефлексии и дальнейшего развития идеи.

Известные зарубежные и русские художники представляют в Галерее РИДЖИНА свои реплики на тему «Записок сумасшедшего». Прославившийся своими саркастическими карикатурами и мультфильмами David Shrigley будет представлен на выставке работой: «Bang». Одна из наиболее известных представительниц группы «Молодые британские художники» (Young British Artists), в 2007 году ставшая членом Королевской Академии художеств - Tracey Emin - продемонстрирует неон «People Like you Need to fuck People Like Me». Живопись, свисающую с трубы «Я не знаю, я из Москвы» покажет молодой русский граффити-художник - Валерий Чтак, и американский художник Steven Parrino, трагически погибший в автокатастрофе в возрасте 47 лет, характерной и узнаваемой чертой творчества которого является монохромная живопись на деформированных холстах - «Blue Idiot».

Также серию своих абсурдных записок представит один из самых ярких художников, подаренных Москве южными провинциями - Алексей Калима. И художник-загадка Marijn van Kreij (происхождения неизвестно) - автор...(текст утерян) известен за свои рисунки, зеркально повторяющие друг друга, пару которых зритель сможет увидеть на «Записках».

Выставка включает в себя рисунок выдающегося Павла Пепперштейна, который помимо всего прочего еще и литератор, критик, теоретик искусства, создатель арт-группы «Инспекция «Медицинская герменевтика»», участник 53 Венецианской биеннале современного искусства.

Известный русский художник Сергей Братков - представляет коллаж «Work», в котором центральное место занимает тапочек. Также свои коллажи предоставили автор психоделических трэш-былин на злободневные темы - Стас Волязловский, самый веселый классик московского актуального искусства - Константин Звездочетов и канадский художник Jon Pylurshuk, работы которого находятся в коллекции лондонской галереи Чарльза Саачи.

Желаем приятного просмотра!

Выставка продлится с 19 апреля по 19 мая.

Дополнительная информация по телефону: (495) 228-13-30, e-mail: [moscow@reginagallery.com](mailto:moscow@reginagallery.com)