

# OVCHARENKO

## Иван Чуйков И прекрасный вид из окна...

OVCHARENKO открывает выставку Ивана Чуйкова — первую после трагического ухода великого художника, аналитика и новатора, чей вклад в историю современного отечественного искусства еще предстоит осмыслить и описать.

На выставке будут представлены два проекта, масштаб которых представляется подходящим выставке такого значения и тональности. Первый — это инсталляция «Теория отражения 1» (1978–1992), открывшаяся в галерее 5 февраля 1992 года, ровно двадцать девять лет назад, которая положила начало творческому сотрудничеству OVCHARENKO с Иваном Семеновичем. В датах этой работы — четырнадцатилетний период, показывающий, что инсталляция стала итогом долгих поисков в области сочленения визуального и вербального языков: отражение как явление физического мира тут получает коннотации рефлексии, основного инструмента человеческой психики. Работа предоставлена фондом Stella Art Foundation.

Второй проект — «Знаки, б/у», последняя персональная выставка Чуйкова в галерее в 2015 году, представляет собой серию из девяти объектов — окон, на которых изображены легко узнаваемые знаки. Автору удалось добиться эффекта движения фигур в пространстве. Сам художник считал, что знаки эти, давно оторванные от своего первоначального значения, становятся расхожим элементом обмена и потребления в современном обществе, но вместо девальвации происходит их реинкарнация, напитывание новой магической злой силой.

Два этих произведения точно соответствуют процессу развития российского общества и нашей гуманитарной мысли от перестройки до дня нынешнего. В момент создания нового государства — Российской Федерации — Иван Чуйков демонстрирует итоги своей работы над теорией отражения, и эти предложения художника-концептуалиста направлены новому обществу с тем, чтобы помочь ему в самоосознании и обретении новой идентификации. В пятнадцатом году художник предлагает взглянуть на старые, но вытасканные вновь идеограммы — Б/У — как он их именуется и предупреждает об их скрытой токсичности.

В обоих произведениях скрыто или явно используется форма окна – каноническая для творчества Чуйкова и как он сам определял, «овеществленная метафора взгляда». В названии выставки подчеркивается не столько объединяющая функция образа окна, сколько сам принцип, оставленный нам в наследство замечательным художником. В нем содержится установка на внимательность по отношению к видимому миру, ясность и четкость в использовании визуальной символики, и, как кажется, устремленность в прекрасное будущее.

Основатель галереи OVCHARENKO Владимир Овчаренко: «Мне выпала честь совместно работать с великим художником и прекрасным человеком. Наша галерея провела 12 персональных выставок Ивана Чуйкова, издала его каталог - резоне в 2010 году. И новая выставка впервые пройдет уже без участия Ивана. На ней будут представлены два инсталляционных проекта, ранее показанных галереей в разные годы. Они важны для творчества автора и истории всего российского искусства».

О художнике:

Иван Семенович Чуйков родился в 1935 году в Москве, в семье художников Семена Афанасьевича Чуйкова и Евгении Алексеевны Малеиной. Окончил Московскую среднюю художественную школу в 1954 году и МГАХИ им.В.Сурикова в 1960. Один из наиболее известных участников течения московского концептуализма. Его первая выставка открылась в 1957 году, во время VI Всемирного фестиваля молодежи молодежи и студентов в Москве. Член Союза Художников с 1967-го. Участвует в выставках неофициального искусства с 1976-го. С 1990 по 2006 жил и работал в Кельне и Москве, с 2006 – в Дюссельдорфе. Его произведения хранятся в знаменитых музейных коллекциях мира, в том числе: в Музее современного искусства (Базель), Кунстхалле (Гамбург), Третьяковской Галерее, Государственном музее изобразительных искусств им. А.С.Пушкина, Русском Музее (Санкт-Петербург). Умер в 2020 году в Дюссельдорфе от COVID-19.

О галерее:

OVCHARENKO ( до сентября 2018 года носила имя Regina Gallery) – одна из первых частных галерей современного искусства в Москве, основанная в 1990 году Владимиром Овчаренко. С середины 90-х годов галерея – постоянный участник международных ярмарок, в том числе Art Basel и Frieze. Галерея организовала ряд ярких проектов, вошедших в золотой фонд российского современного искусства. Галерея Ovcharenko постоянно сотрудничает музеями России и Европы, работы художников находятся в ведущих музеях мира: МоМа (Нью-Йорк), Тейт Модерн (Лондон), Центре Помпиду (Париж).

Сайт галереи OVCHARENKO – [www.ovcharenko.art](http://www.ovcharenko.art)

Адрес галереи: 4-й Сыромятничный пер, д. 1/8с9

Время работы: понедельник - пятница, 10.00-19.00