

АЛЕКСЕЙ КАЛЛИМА
ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ

23/05/2015 – 26/06/2015
ВЕРНИСАЖ: 22 мая, 19.00

Галерея «Риджина» представляет новый проект Алексея Каллимы «Зрительный зал».

Специально для выставки художник создал 65 живописных портретов друзей из московского художественного круга. Вместе эти работы образуют тотальную инсталляцию в виде зрительного зала с импровизированной сценой, выделенной лучом прямого света. На ней оказывается зритель, окруженный импровизированной трибуной с улыбающимися художниками.

Снимая друзей на камеру, художник ставил перед ними одно простое условие – «Улыбайтесь!» – тем самым включая каждого героя в общий микро-перформанс, представляющий собой первый этап создания проекта. Каллима убежден в том, что сегодня именно юмористическое высказывание помогает современному искусству поддерживать интерес у зрителя. Таким образом, именно улыбка становится главным связующим звеном между каждой работой, каждым отдельным портретом. «Я как бы борюсь с концептуализмом средствами самого концептуализма, пытаюсь обратить все в шутку и в живопись», – говорит автор.

Алексей Каллима признается, что идея «улыбающихся» не спонтанна: «Я давно собирался написать улыбающихся людей. Еще в юности меня очень впечатлили фрески Санторини, где каждый, торговец рыбой или люди, перепрыгивающие быка, улыбаются наивной улыбкой. Я думаю, они проживали счастливое время. Если сегодня мы сохраним возможность улыбаться друг другу, то все будет лучше, чем кажется».

Каллима уже обращался к теме конфликта “зритель/художник”, показав на Венецианской биеннале 2009 года тотальную инсталляцию “Теорема Дождя”. Но если герои масштабного полотна (320 x 2800 см) “Теорема Дождя”, написанного флуоресцентными красками, обезличены, то новая инсталляция максимально конкретизирует каждого героя. Работа построена на рекурсии: зритель смотрит на произведение искусства, произведение – на зрителя.

«Попробуй рассмешить толпу художников» – предлагает Алексей Каллима. И, судя по улыбающимся лицам его друзей, у зрителя это наверняка получится.

Алексей Каллима окончил отделение живописи Краснодарского художественного училища. Участник Венецианской биеннале (1995, 2009), спецпроектов 1-й, 2-й, 4-й Московской биеннале (2005, 2007, 2011), фестиваля «Европалия» (2005), первый лауреат премии современного искусства «Инновация». Персональные выставки Алексея Каллимы проходили в России, Европе и США, среди них «Дистанция». ГТГ, Москва (2002); Sky Patrol. Galerie Anne de Villepoix, Париж (2007); «Женская сборная Чечни по прыжкам с парашютом и ее виртуальные фанаты», Lehmann Maupin Gallery, Нью-Йорк (2008), «Все на продажу» Regina London (2012). Живет и работает в Москве.

Дополнительная информация по телефону: (495)2281330 или 89266602553, e-mail: katerina@regina.ru